

Vyšehrátky přidávají představení, festival začne za dva týdny na Vyšehradě

Sedmnáctý ročník festivalu pro děti a jejich rodiče Vyšehrátky proběhne v termínu od 31. srpna do 6. září v prostorách Královské a knížecí akropole na pražském Vyšehradě. Pro velký zájem pořadatelé rozšiřují předprodej o další uvedení některých vyprodaných představení nebo výtvarné, pohybové i herecké workshopy.

Tisková zpráva – 18. srpna 2020

V rámci letošního ročníku uvede pořádající *Studio Damúza* také dvě nové autorské loutkové inscenace. V úterý 1. září bude poprvé ve dvojité předpremiéře uvedena inscenace **Řeka** pro nejmenší diváky od dvou let věku. Předposlední den festivalu pak proběhnou v rámci akce také dvě premiéry.

Druhou novinkou *Damúzy* je inscenace **Špilmachr**. Na Vyšehrátky zavítá ve čtvrtek 3. září. Tvůrci slibují setkání s nejslavnějšími postavami české loutkové historie. Ať už jde o krásnou *Jenovefu*, *Don Šajna* nebo samotného *Fausta*. To vše v netradiční kombinaci loutek, ovoce a zeleniny. **Špilmachr** bude mít na festivalu svou první reprízu, premiéra proběhne koncem srpna na festivalu *Letní Letná*.

„Studio Damúza má za sebou už dvacetiletou historii. Proto jsme se letos v programu festivalu rozhodli zaměřit především na naši vlastní tvorbu. Nejnovější premiéry konfrontujeme s našimi staršími inscenacemi, které se v minulých letech s úspěchem zúčastnily různých loutkářských festivalů a mají na kontě desítky zájezdů po celé republice i v zahraničí,“ upřesňuje nabídku divadelních představení ředitelka festivalu **Sára Pospíšilová**.

Program je po celý týden určen převážně předškolákům a mladším školákům ve věku od 5 do 12 let dle konkrétní specifikace jednotlivých akcí. Neomezuje se však pouze na divadelní představení. Součástí festivalu bude i několik workshopů různých témat.

Hned dvakrát se v rámci festivalu uskuteční workshop kreativního grafického studia **Papelote** zaměřený na tvorbu vlastního sešitu nebo bloku ze zbytkových materiálů. Dětské účastníci si vyzkouší tři typy vazeb a spoustu nástrojů k výrobě sešitů a bloků. Druhý výtvarný workshop se bude věnovat

výrobě opakovaně využitelných papírových ozdob a proběhne pod taktovkou papírnictví **Panoply**.

Na děti čekají i workshopy zaměřené na práci s tělem. Prvním z nich bude workshop s názvem **Dramahrátky** pod vedením lektorek *Petry Houškové* a *Terezy Chvátalové*. Účastníci si na něm vyzkouší základní principy hry v roli, improvizaci a pohybová cvičení. Chybět nebude ani workshop **Family cirkus** s *Pavlou Rožníčkovou* z *Centra pro nový cirkus CIRQUEON*. Je postavený na technice Cirkomotoriek *Riky Taeymans*, ředitelky a zakladatelky belgického centra *Circus in Beweging*, zaměřuje se na rozvoj koordinace pohybu a motoriky.

„Oproti loňsku festival rozšiřujeme na celý týden od 31. srpna do 6. září a snažíme se nabízet co největší pestrost. Proto jsme kromě představení nebo koncertů zařadili do programu i větší množství workshopů. Jsou určeny pro děti různých věkových kategorií od batolat až po školáky a naplňují původní myšlenku VyšeHrátek: podporovat společné trávení času dětí a dospělých. Chceme návštěvníkům ukázat, že společnou kulturní aktivitu lze zažít s dětmi různého věku - školáky, předškoláky i batolaty,“ doplňuje **Pospíšilová**.

Z řad batolecích představení se na festivalu objeví pohádky pro nejmenší diváky už od 10 měsíců **Batosnění** a **Ptáček a lev**. Dětem od 2 let je pak určena zmíněná inscenace **Řeka**. Chybět nebude ani široká nabídka jógových workshopů lektorky *Lenky Gajdoškové*.

„Jako jedna z prvních kulturních organizací jsme se v roce 2016 začali v tuzemsku věnovat celosvětovému trendu divadla pro batolata a už několik let ho představuje českému publiku. Rozvíjí představitost a vnímání dětí, užitek ale přináší nejen jim. Vytváří alternativu rodičům k trávení volného času a zamezuje jejich částečné izolaci během rodičovské dovolené,“ doplňuje k batolecí části programu ředitelka Studia Damúza **Zuzana Cajtlerová**.

Kompletní program VyšeHrátek najdete na www.vysehratky.cz, vstupenky jsou v prodeji v síti [GoOut](#).

Festival VyšeHrátky 2020 se koná od 31. srpna do 6. září v prostorách Královské akropole na pražském Vyšehradě. Vstupenky na placenou část programu je možné zakoupit online na www.goout.cz, případně v kamenných prodejnách sítě GoOut. Během festivalového týdne bude pokladna otevřena také ve festivalovém areálu. Více informací naleznete na www.vysehratky.cz.

O festivalu VyšeHrátky

Festival VyšeHrátky pořádá od roku 2004 vždy na začátku září Studio DAMÚZA o.p.s. ve spolupráci s NKP Vyšehrad. VyšeHrátky jsou interaktivní festival se zaměřením na loutkové a autorské divadlo a hravě vzdělávací aktivity pro širokou veřejnost, odehrávající se na Královské a knížecí akropoli Vyšehradu. Program se zaměřuje především na skupinu rodičů, kteří chtějí aktivně trávit volný čas se svými dětmi a na školní kolektivy. Snaží se tvořit alternativu ke konzumním akcím s „pouťovým“ programem. Projekt po celou dobu své existence stojí na principu propojování umění, hry a vzdělávání. Hlavní důraz je kladen na podněcování fantazijního a tvůrčího pohledu na svět, aktivní přístup diváka-partnera, zprostředkování mezigeneračního rozhovoru a podporu tvorby studentů uměleckých vysokých škol.

Festival vzniká za podpory Ministerstva kultury ČR, Hlavního města Prahy, Státního fondu kultury a Městské části Praha 2.

Fotografie v tiskové i online kvalitě k výběru: bit.ly/VSH2020-pressfoto

FB událost: bit.ly/VSH2020

www.vysehratky.cz / www.fb.com/vysehratky / www.instagram.com/vysehratky

Kontakt pro média:

MgA. Daniel Brátka

press@vysehratky.cz

+420 608 360 409